

attualmente sono in linea 1743 utenti di cui 45 registrati

Exibart.com
SISTEMA
BINARIO 1
[home](#) ■ [inaugurazioni](#) ■ [calendario](#) ■ [speed-news](#) ■ [forum](#) ■ [annunci](#) ■ [concorsi](#) ■ [sondaggi](#) ■ [commenti](#) ■ [pubblicità](#) ■ [contatti](#) ■
[Exibart.platform](#) > [onpaper](#) ■ [mobile](#) ■ [bookshop](#) ■ [rss](#) ■ [pdf](#) ■ [tv](#) ■ [blog](#) ■ [alert](#) ■ [newsletter](#) ■ [segna](#) ■

[Exibart.pdf](#) Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. [Clicca qui](#) e fatti il tuo giornale di oggi

BARISIN 1900
BALEOTA
PALAZZO DE CALE
DE INETTO 29 GIUGNO
1 MARZO 20 LUGLIO
ARTEMISTA
16 aprile
Dreams
OF A POSSIBLE
Fondazione Stefania
Milano
Ingresso libero
Sogno la tua
città ideale
e condividila su
www.unocittanpossibile.com
Genworth
community ■
e-mail

password

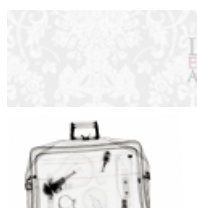
- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel



17 maggio - 15 giugno

9-24
maggio 200816.17.18.19
MAGGIO 2008

fino al 20.V.2008

SignsMilano, Glenda Cinquegrana

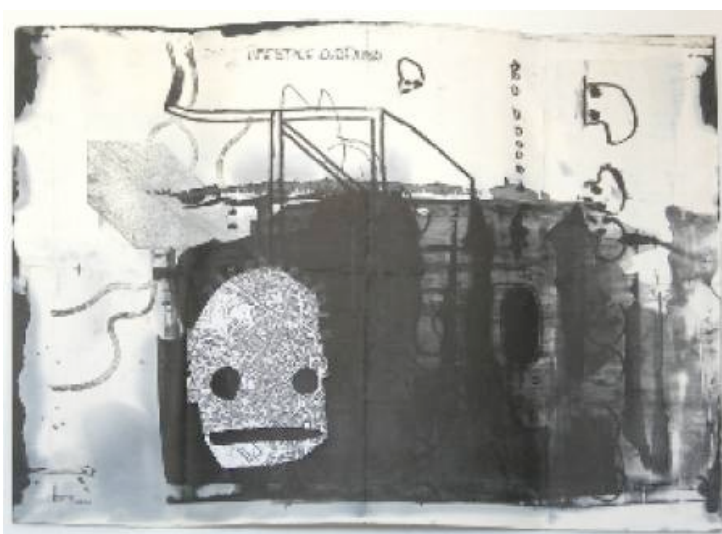
Cinque artisti nati e cresciuti nella street art si confrontano fra i muri della galleria. In bilico, tra un mondo che non si vede e un mondo che non esiste. Nello spazio della tela, nella velocità d'esecuzione, nell'acrilico steso a spessore, nel marker accennato...

**pubblicato lunedì 12 maggio 2008**

L'espressione di un cambiamento d'aspetto è l'espressione di una nuova percezione e al tempo stesso del non-cambiamento della percezione, sosteneva Wittengstein. Come se, a un certo punto, nel mistero logico della visione si aprisse una crepa, una spaccatura, una cortina che facesse vedere per poi nascondere. Si tratta della separazione fra soggetto e oggetto. Una divisione che diventa tanto reale quanto illusoria. Vera perché nel mondo cognitivo serve per esprimere la vera separazione, la dicotomia della condizione umana in rapporto al mondo. Falsa perché la separazione che ne risulta non può essere bloccata e trasformata magicamente in una dimensione senza cambiamenti.

Questa contraddizione riguardante la separazione tra soggetto e oggetto è imposta dall'apprendimento. Sebbene le relazioni che legano i due poli non siano univoche e non possano restituirli come enti nettamente separati; l'oggetto dal soggetto e, ancor di più (in modi diversi), il soggetto dall'oggetto. Una volta diviso radicalmente dall'oggetto, il soggetto lo riduce a materia, poi il soggetto ingoia l'oggetto, dimenticandosi di quanto se stesso sia oggetto.

Fare arte per chi è "streeter" è un resoconto di questi bilanciamenti, piuttosto che un'espressione vera e propria. Le immagini diventano irrequietamente instabili mischiando il soggetto-artista con l'oggetto-tecnica, l'estetica compositiva che diventa il referente simbolico con il reale. Dunque, cogliere l'aspetto esteriore dell'opera e rintracciare le differenze dall'immagine verosimile che ci si aspettava diventa per l'osservatore un vero rito.



Abbominevole - Lifestyle - 2005 - tecnica mista su carta - cm 60x80

Ogni opera riprodotta in **Signs** non riguarda solo il guardare ma soprattutto l'esser guardati. La certezza di questo fatto non fa parte del tipo di rapporto che gli artisti vogliono instaurare con le immagini e gli oggetti. Come un sogno a occhi aperti, il loro lavoro (si vedano le combo di **Abbominevole** e i dipinti di **108**) sfida lo

speed-news ■

- C'è anche Primo Marella in Cina per la prima edizione di the Hong Kong Art Fair
- Nuovi orari, passa alle 23 su Music Box il magazine tv di Exibart
- Lavorare fra riviste di moda, sfilate e griffe? Con .wit si può...
- Che i giovani vengano... al Madre. Articolato programma del museo napoletano
- P.S.1, si va verso la fine dell'era Alanna Heiss
- Incontri, workshop, residenze per artisti. Nuova sede a Venezia per la Fondazione Buziol
- La mia regola? Quella di San Benedetto. Su Exibart.onpaper parla Sergio Campagnolo...

[altre news>>](#)**Exibart.tv** ■

- raoul hausmann galleria parmeggiani, reggio emilia
- paolo cotani - chorus line il ponte, firenze
- francis bacon palazzo reale, milano
- bianco-valente - visibile invisibile gam, gallarate
- joel peter witkin pac, milano
- biennale di berlino sedi varie, berlino
- tiravanija / logan - foster, you're dead emi fontana, milano
- cina cina cina!!! la strozzina, firenze
- kimsooja - video album raffaella cortese, milano
- za giovane arte dal sudafrica palazzo delle papesse, siena
- lili reynaud-dewar galleria montevertini, siracusa
- i macchiaioli. capolavori della collezione taragoni palazzo franchetti, venezia
- pietro consagra galleria dello scudo/castelvecchio, verona
- note urbane centro pecci, prato
- il secolo della biennale palazzo della ragione, verona
- guido cagnacci san domenico, forlì
- dichiara di essere emilio isgrò centro pecci, prato

[altri video>>](#)

kunStart 08
5ª FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BOLZANO
22 - 25.5 2008

FIERA BOLZANO **MESSEBOZEN**
www.kunstart.it

trovamosstre ■**trovaopening** ■

<< maggio 2008 >>

lu ma me gi ve sa do

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Exibart.pdf ■[crea il giornale>>](#)
ISCRIVITI
Per ricevere le tue news

design
didattica
exibart studi
exibinterviste
giovanearte
exiwebart
fashion
fiere
fotografia
in fumo
libri
pre[ss]view
restauri
second life
visualia
.:random:.

argomenti ■

personaggi
politica e opinioni
progetti e iniziative

acuradi... ■
curator parade

7 A. B. Oliva
6 I. Quaroni
4 E. Crispolti
4 A. M. Martini
4 G. Marziani
4 A. Cameirana
4 B. Barbero
4 F. Arensi
3 L. Giudici
3 E. Gusella

classifica>>

antidoping ■
artist parade

9 M. Paladino
7 M. Schifano
7 M. Rotella
6 E. Vedova
6 M. Sironi
6 F. Depero
5 G. Chiari
5 L. Fontana
5 M. Pistoletto
5 G. Santomaso

classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

23 clp
22 studio esseci
17 studio pesci
16 zetema
6 arthemisia
6 uessearte
5 lucia crespì
5 clarart
5 spaini & partners
5 civita

classifica>>

cfr. ■
publisher parade

37 skira
32 silvana
19 electa
5 contrasto
5 allemandi
4 de luca
3 motta
3 gangemi
3 mazzotta
3 carlo cambi

classifica>>

spettatore a lasciarsi andare a proseguire un'esperienza fin dove essa può portare. Nel caso di **Michael Rotondi** e **Nicola Di Caprio**, le immagini (simulacri di una parola usata per cambiare) portano al riconoscimento, all'intimità o anche soltanto al dominio affascinante di un momento e di un luogo infranto nel reale e per questo sospeso, incenerito, frantumato.

Gran parte del dono e del talento di questi artisti deriva dalla loro capacità di attingere alla propria esperienza (si vedano i collage grafici di **Bartolomeo Migliore**), per definizione unica e personale, e di renderla condivisibile attraverso un'immagine o, meglio, un segno.



108 - La bolla di legno - 2008 - veduta dell'installazione presso Glenda Cinquegrana, Milano

All'interno di *Signs*, di questa collettiva che non ha più oggetti se non dei residui di strada e degli stralci d'espressione artistica tradizionale, i soggetti varcano e superano i confini che dovrebbero inquadrare immagini; proprio come i legami che uniscono soggetto e oggetto subiscono inevitabilmente uno slittamento, per non dire un collasso totale, a causa delle conversazioni di tag e scritte, interne e trasversali, attivate nei loro lavori.

articoli correlati

[Street Art at Tate Modern, anche Blu alle prese con la facciata del museo londinese](#)

ginevra bria

mostra visitata il 28 aprile 2008

dal 2 aprile al 20 maggio 2008

Signs

Glenda Cinquegrana Art Consulting - The Studio

Via Franco Sforza, 49 (zona Porta Romana) - 20122 Milano

Orario: da martedì a sabato ore 11-19.30 su appuntamento

Ingresso libero

Info: tel. +39 0289695586;

info@glendacinquegrana.com;

www.glendacinquegrana.com

[exibart]

strumenti ■

[invia la notizia ad un amico](#)

[vedi la scheda tecnica dell'evento](#)

[versione in pdf](#)

[versione solo testo](#)

[le altre recensioni di ginevra bria](#)

[vedi calendario delle mostre nella provincia Milano](#)

[registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)

[inserisci un commento alla notizia](#)

indice dei nomi: [Bartolomeo Migliore](#), [Nicola Di Caprio](#), [Michael Rotondi](#)

sondaggio ■

BIRNBAUM E' IL DIRETTORE DELLA PROSSIMA BIENNALE

■ bene!
■ indifferente
■ male!

[vota>>](#)

[tutti i sondaggi>>](#)

dai forum ■

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!

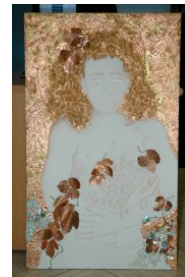
Re: Re: Re: i nostri autoritratti oleandrina benvenuta tra noi con un bel ragionamento e una bella immagine. la competenza tecnica l...
autore: [ParolePerfesse](#)

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!

Re: Re: Re: Re: Re: Re: La Pop -Art dove il fumetto lo considerate Arte? assolutamente sì, è sufficiente ricordare la disposizione delle pitture sulle pareti delle caverne r...
autore: [elvis-p](#)

dalla community ■

afra123



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■
gli ultimi arrivati

■ momas
■ sutica
■ mikap
■ colorare
■ salvalentino
■ bens
■ batterbloom
■ tommyilda
■ oleandrina
■ marthax

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

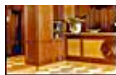
■ architettandem
■ este
■ enzofiammetta
■ sarachiaranzelli
■ terry.19
■ miss.k
■ octavia
■ Alessandro Crini
■ Claudia
■ claudio monnini
■ eleonora
■ Fabri
■ Fabrizio Radaelli
■ Luca
■ michela zisa
■ Mirella Calcaterra
■ more
■ ozo amarillo
■ Paola D'Andrea
■ Paolino Marcello
■ piero brandolini
■ Simone Massafra
■ stefania raimondi
■ stefano

communityhits ■
gli utenti più cliccati

alberghi più vicini ■



Hotel Romana Residence ★★
Corso Porta Romana 64, Milano



- Hotel moderno in stile residence nel centro della città e dotato di giardino interno situato a un chilometro dal principale quartiere dello shopping.
- Le camere silenziose con pavimento in parquet presentano decorazioni sobrie e arredi in legno e dispongono tutte di TV via cavo e minibar.
- Dopo una giornata dedicata al turismo gli ospiti possono rilassarsi nel giardino d'inverno in vetro di Murano e distendersi sorseggiando un drink nel bar all'aperto.



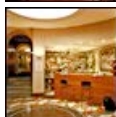
Hotel Brunelleschi ★★★★★

Via Flavio Baracchini 12, Milano



Golden Tulip Hotel Crivi's ★★★

Corso Di Porta Vigentina 46, Milano



Hotel Zurigo ★★★

Corso Italia 11/a, Milano

- Situato nel centro città a pochi passi da Piazza Duomo dal Teatro alla Scala dal centro storico e dalle vie dello shopping.
- L'hotel dispone di 40 comode camere tutte dotate di TV satellitare e minibar.
- L'hotel dispone di garage privato e offre un servizio bar colazione e servizio in camera nonché uso gratuito di biciclette e accesso a Internet.



Hotel Dei Cavalieri ★★★

Piazza Giuseppe Missori 1, Milano

- Costruito nel 1949 questo ampio hotel storico si trova nel centro di Milano ad appena 150 metri dal Duomo.
- Tutte le 177 camere con eleganti decorazioni e arredi moderni dispongono di aria condizionata accesso wireless a Internet e minibar.
- Le strutture per conferenze dell'hotel includono sei sale per riunioni e un roof garden è disponibile per ricevimenti privati.

di questo mese

- antares44
- celi
- peppeildiaavolo
- giorgiogambino
- peterliving
- giona
- LunaHal

[tutte le classifiche>>](#)

Exibart.bookshop - i libri in vendita ■

Street Art Sweet Art. Dalla cultura hip hop alla generazione pop up.



Editore: **Skira**
Prezzo (euro): **20**
Disponibile in **5 giorni**



Laboratorio Italia.

Autore: .
Editore: **Johan & Levi**
Prezzo (euro): **38**
Disponibile in **5 giorni**



Annunci Google

Dipinti Antichi

Mostre

Opere D Arte

Arte Informale

Arte Plastica

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Direttore commerciale [Antoine Carlier](#)
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524